

La epigrafía paleohispánica de territorio oretano

Eugenio R. Luján

Los oretanos constituyen una de las etnias antiguas de la península Ibérica que se extendió por su área central al norte y sur de Sierra Morena, en un territorio que abarca parte de las provincias de Jaén, Ciudad Real y Albacete (para su delimitación y caracterización *vid.* Manzaneda Martín 2017, con referencia a estudios previos). Se conocen desde hace tiempo diversas inscripciones paleohispánicas de la provincia de Jaén (*MLH* III.2, región H) y en los últimos años las aparecidas en territorio oretano no han parado de crecer, incluyendo algunas muy excepcionales. Por mencionar solo algunos hallazgos podemos referirnos a la inscripción sobre tapa de plomo de Piquía (De Hoz 2015, Ferrer 2018), la inscripción "heroica" del *oppidum* de Puente Tablas, algún testimonio del Cerro de las Cabezas en Valdepeñas (Blanco, Hervás y Retuerce 2012), el conjunto de grafitos de Alarcos (Fernández y Luján 2013) o las inscripciones de Lezuza (Uroz y Velaza 2019).

Estas inscripciones están escritas en diferentes lenguas y sistemas gráficos, que abarcan tanto la escritura meridional (con sus variedades, a las que se está prestando especial atención en los últimos años; *vid.* Ferrer 2020), como la ibérica noroccidental o, incluso, la latina. Esto ya permite ver que se trata de un territorio epigráfico y cultural sujeto a influjos diversos y variados, diversidad que se acentúa aún más si tenemos en cuenta las inscripciones en lenguas "coloniales".

En esta comunicación ofreceremos una visión actualizada de la epigrafía paleohispánica de territorio oretano atendiendo a la variedad de lenguas y sistemas de escritura y a la diversa tipología de los epígrafes (grafitos sobre cerámica, inscripciones funerarias, sobre vajilla de plata, etc.), contextualizándola dentro de la prácticas epigráficas que se reflejan en inscripciones en lenguas coloniales en la misma área y en áreas próximas y prestando especial atención a los influjos culturales a que responden esos diversos tipos, en un arco cronológico que va desde el siglo V al I a.C.

REFERENCIAS

- Blanco, J. F., M. Á. Hervás y M. Retuerce 2012: "Una primera aproximación arqueológica al *oppidum* oretano de Calatrava la Vieja", *ELEA* 12: 85-150.
- Fernández, M. y E. R. Luján 2013: "Grafitos ibéricos y latinos del yacimiento de Alarcos (Ciudad Real)", *ELEA* 13: 39-96.
- Ferrer, J. 2018: "El signo S65 de la escritura paleohispánica meridional", *ELEA* 17: 139-180.
- Ferrer, J. 2020: "Las escrituras epicóricas de la Península Ibérica", *Palaeohispanica* 20: 969-1016.
- de Hoz, J. 2015: "La lengua ibérica en Jaén, desde el s. IV hasta las inscripciones de Piquía y Las Atalayuelas", en A. Ruiz y M. Molinos (eds.), *Jaén, tierra ibera*, Jaén, 393-406.
- Manzaneda Martín, C. 2017: *Los oretanos: una visión desde el territorio, la sociedad y la ideología* (tesis de la Universidad de Alicante).
- MLH* III.2 = Untermann, J. 1990: *Monumenta Linguarum Hispanicarum*, vol. III.2, Wiesbaden.
- Uroz, H. y J. Velaza 2019: "Epigrafía ibérica de Libisosa", *Palaeohispanica* 19: 211-228.