

EDR: 100.000 e oltre.

Regio X - Venetia et Histria (parte centrale)

Unità di ricerca dell'Università Ca' Foscari Venezia

Responsabili: Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Franco Luciani

La collaborazione fra EDR e l'Università Ca' Foscari Venezia

L'Università Ca' Foscari Venezia ha iniziato a collaborare con EDR sin dagli albori del progetto nel 2003. Da allora è stato possibile completare la digitalizzazione del patrimonio epigrafico di 8 siti della **Regio X - Venetia et Histria: Iulia Concordia (Concordia Sagittaria), Opitergium (Oderzo), Altinum (Altino e la laguna di Venezia), Patavium (Padova), Tarvisium (Treviso), Acelum (Asolo), Bellunum (Belluno), Feltria (Feltre)**. A essi si è aggiunto anche il centro di **Berua**, menzionato da Plinio il Vecchio fra i *Raetica oppida* della Regio X (Plin. nat. 3, 130), che, secondo una recente ipotesi (F. Luciani, in *Geographia Antiqua* 25, 2016, 99-127), sarebbe da identificare con l'odierna città di **Montebelluna**. Nel 2017 è stato pubblicato un primo resoconto sullo stato di avanzamento dei lavori nella rivista **Italia Epigrafica Digitale**, che ha raccolto **1272 schede** relative a tali siti. Nel 2022, tale numero risulta aumentato di quasi **500 unità**, per un totale di **1754 schede**. Presentato è stato ottenuto anche grazie al conferimento nel 2020 a Franco Luciani di una **borsa EAGLE da parte dell'Istituto Italiano di Storia Antica**, che ha consentito di completare la schedatura delle epigrafi di **Patavium**.

Ogni anno, inoltre, gli studenti che partecipano allo "Stage Epigrafico ad Altino e dintorni", iniziativa che gode del patrocinio di **Terra Italia ONLUS**, ricevono un training specifico su EDR e sono invitati a redigere nuove schede o ad aggiornare quelle obsolete.

Un'altra esperienza didattica, il **Workshop "Epigrafia dall'Adriatico alle Dolomiti"**, svoltosi per la prima volta a **Feltre** nel 2021 e premiato con l'**Epigraphic Educational and Training Courses and Workshops Grant 2020** conferito dall'**AIEGL**, ha consentito di arricchire alcune schede di **Feltria** con un link a **due storytelling epigrafici**, pubblicati sul sito di **Eagle Europeana**.

Storytelling: Feltria anno zero

La storia valorizza un'epigrafe feltrina (EDR098317) che menziona il lascito di *Hostilius Flamininus* per i collegi locali dei *fabri* e dei *centonarii*. La donazione serviva a finanziare ogni anno un rinfresco in occasione del compleanno di *Flamininus* e dei *Rosalia*, nonché la distribuzione di denaro a magistrati e maggiorenti. Il testo si data al 323 d.C. in base alla coppia consolare menzionata in r. 1. In chiusura, è riportato anche il numerale *CCCLXII* preceduto dalla lettera *N*: tale formula si riferirebbe a un'era locale, computata dall'anno di istituzione del *municipium* di *Feltria*, probabilmente il 39 a.C. L'iscrizione è messa "in dialogo" con un'epigrafe di *Patavium* menzionante una diversa era locale, che iniziava nell'89 a.C., quando la città iniziò a essere amministrata come una colonia latina "fittizia". La storia gioca su un equivoco comico fra le diverse ere locali.

<https://www.eagle-network.eu/story/feltria-anno-zero/>

Storytelling: Anna Perenna

La storia è concepita come un dialogo comico fra un'ara votiva in calcare dedicata ad *Anna Perenna* (EDR072951) e una statua in marmo di *Esculapio*, conservate nella stessa sala del Museo Civico di Feltre. Il modello di riferimento è il film commedia "Una notte al Museo" del 2006. Di notte, dopo la chiusura del museo, i due monumenti prendono vita e iniziano a conversare tra loro, ciascuno raccontando dettagli storici e culturali su di sé. *Anna Perenna*, divinità considerata "minore", rivaleggia con il più noto *Esculapio*, cercando di ritagliarsi il suo legittimo spazio nel *pantheon* romano. L'obiettivo è quello di valorizzare i due monumenti, in particolare l'altare dedicato ad *Anna Perenna*, che rappresenta l'unica attestazione al di fuori di Roma del culto di tale divinità.

<https://www.eagle-network.eu/story/esculapio-e-anna-perenna-a-feltre/>



ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA ANTICA



- > **Lorenzo Calvelli**, Università Ca' Foscari Venezia
lorenzoc@unive.it
- > **Giovannella Cresci**, Università Ca' Foscari Venezia
liberta@unive.it
- > **Franco Luciani**, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
franco.luciani@uniurb.it