

Numérique et lecture des textes épigraphiques altérés

Au sein de l'épigraphie numérique, un volet à part concerne la modélisation 3D des inscriptions anciennes. La création de ces modèles répond prioritairement à deux objectifs : le premier est la présentation ou l'exposition d'une copie virtuelle d'un monument épigraphique dans une base de données, un musée virtuel ou autre site web ; **le deuxième objectif, qui intéresse la section parallèle proposée ici, consiste à faciliter ou améliorer la lecture des inscriptions** lorsque le déchiffrement à l'œil nu ou par moyen des techniques traditionnelles s'avère insuffisant.

Depuis les années 2010, les modèles sont élaborés au moyen d'une large palette de procédés et techniques, qui se reflète dans la diversité des résultats. En effet, d'un côté, les phases du processus de création sont abordées de façons variées, dépendant des problèmes à surmonter lors de la récolte des données, ainsi que de la disponibilité des applications pour la création des modèles et de la capacité de les mettre en œuvre. D'un autre côté, de nombreux traitements peuvent être appliqués aux modèles après leur conception. Ils visent surtout à pallier les problèmes de lecture des textes qui varient selon le type d'usure, la profondeur de la gravure, les matériaux du support, etc. Ils peuvent également proposer des solutions de présentation à des supports à surfaces courbes ou irrégulières comme les milliaires ou les inscriptions rupestres.

La présente section, qui débutera par un bilan des travaux réalisés jusqu'à présent, entend réunir des contributions portant sur des cas concrets de création de modèles 3D pour améliorer la lecture ou la présentation des inscriptions (qu'il s'agisse d'une seule inscription ou d'un seul type d'inscriptions, d'une série préétablie ou d'un corpus). Ainsi, **les contributions ne devront pas porter sur des bases de données présentant des modèles, mais se concentrer sur les différents processus de création de ceux-ci : récolte de données, conception des modèles et traitements postérieurs**. Cette section portera un intérêt particulier au caractère innovant des techniques mises en œuvre et à la variété de méthodes déployées lors de la résolution des problèmes retrouvés dans les différents supports épigraphiques.

Format de la section

La section proposée aura une durée de 2h. Elle débutera par un rapport de vingt minutes qui sera l'occasion d'un état de la question autour de la modélisation 3D en épigraphie depuis ses débuts : principaux travaux réalisés, avancées techniques, perspectives. Ce rapport inaugural introduira les quatre communications d'une durée de vingt minutes chacune. Il La section se terminera par une discussion de quinze minutes.

Responsable de section :

Hernán GONZÁLEZ BORDÁS (ERC Patrimonium, Ausonius-Université Bordeaux Montaigne)